

HIGHLIGHTS VOM IMPRESSIONISMUS ZUM EXPRESSIONISMUS IN WIEN

14. Dezember 2016 – 11. Februar 2017

Mit der dritten Ausstellung in Wien seit der Eröffnung der Räume in der Margaretenstraße im Sommer diesen Jahres zeigt Beck & Eggeling International Fine Art ab dem 14. Dezember 2016 eine hochkarätige Auswahl an Skizzen, Zeichnungen, Aquarellen und Gemälden von namhaften Künstlern des Impressionismus und Expressionismus.

In der Margaretenstraße präsentiert sich die Galerie nach Ausstellungen mit den Künstlern **Heinz Mack** und **Heribert C. Ottersbach** nunmehr mit dem zweiten Schwerpunkt der Galeriearbeit: dem klassischen Kunsthandel. Mit der Erfahrung von weit über 20 Jahren im Bereich des Kunsthandels und den in dieser Zeit etablierten internationalen Kontakten zu Sammlern und Institutionen, können Ute Eggeling und Michael Beck ihren Kunden ein breitgefächertes Portfolio an Werken des Impressionismus und der Klassischen Moderne anbieten. Die individuelle Beratung und persönliche Betreuung der Kunden stehen für die Arbeit der Galerie dabei im Vordergrund.

Die Ausstellung in Wien

Mit der Ausstellung „Vom Impressionismus zum Expressionismus“ zeigt die Galerie nun Highlights aus ihren Beständen. Die Ausstellung zeichnet den Weg von französischen Impressionismus in die Klassische Moderne, mit einem Fokus auf den Expressionismus in Deutschland. Neben hochkarätigen Gemälden von **Pierre-Auguste Renoir**, **Alexej von Jawlensky**, **August Macke**, **Emil Nolde**, **Max Pechstein** und **Karl Schmidt-Rottluff** runden Aquarelle und Zeichnungen u.a. von **Paul Gauguin**, **Ernst Ludwig Kirchner**, **Oskar Kokoschka**, August Macke, Emil Nolde und **Maurice Utrillo** die Präsentation ab.



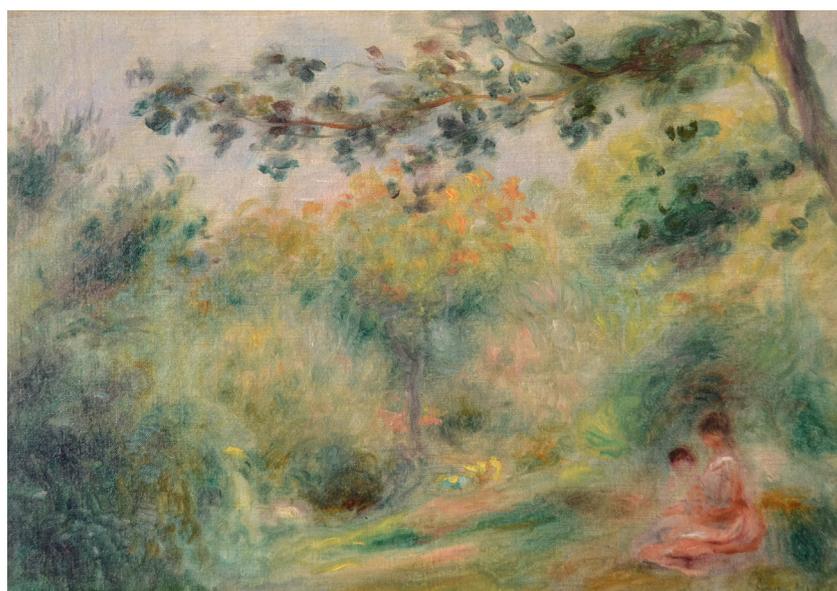
Ernst Ludwig Kirchner, *Nacktes Paar im Atelier*, 1910, schwarze Kreide auf Papier, 33 x 42,7 cm

Adresse: Margaretenstr. 5/19
1040 Wien, Österreich
www.beck-eggeling.at

Eröffnung:
14. Dezember 2016, 19 – 21 Uhr

Laufzeit:
14. Dez. 2016 – 11. Febr. 2017

Kontakt:
Für weitere Informationen
und druckfähige Abbildungen
wenden Sie sich bitte an:
Antonia Eggeling
antonia.eggeling@beck-eggeling.at



Links: August Macke, *Vogelbauer*, 1912, Öl auf Karton, 51 x 39 cm / rechts: Pierre-Auguste Renoir, *Paysage avec femme et un fils*, um 1895, Öl auf Leinwand, 26 x 36 cm